

# Título del Trabajo

Nombre del Primer Autor<sup>(1)</sup>, Nombre del Segundo Autor<sup>(1)</sup>, Nombre del Tercer Autor<sup>(2)</sup>, etc.

E-mail Primer Autor, E-mail Segundo Autor, E-mail Tercer Autor, etc.

<sup>(1)</sup>Dpto. de ... . Universidad de ... . Dirección postal.

<sup>(2)</sup>Dpto. de ... . Universidad de ... . Dirección postal.

**Resumen**—This document contains the template for the articles submitted to the XXXIV Symposium Nacional de la Unión Científica Internacional de Radio (URSI). This year, the Symposium will be organized in Sevilla by the Universidad de Sevilla (US) at the Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSI). The abstract must be written in English, and must contain between 100 and 150 words. As approved in a previous URSI assembly, the authors who wish their work to be considered for the ‘Premio Jóvenes Científicos URSI 2019’ must submit their full paper in English. As reflected in this document, the font used in the abstract must be bold, size 9, Times New Roman. Please use this format and do not modify any default option. Any question related with the submission of papers must be sent to the Organizing Committee ([secretaria@ursisevilla2019.es](mailto:secretaria@ursisevilla2019.es)). Additional information about the Symposium can be found in the web <https://ursisevilla2019.es>.



Fig. 1. Logotipo del Simposium URSI 2019.

## I. INTRODUCCIÓN

Este documento es un ejemplo del formato de presentación de los trabajos enviados al XXXIV Simposium URSI 2019, y contiene información relativa al diseño general del documento, tamaño y tipo de letra. El cuerpo del artículo puede estar escrito en castellano o en inglés, salvo en el caso de aquellos trabajos que opten al premio Jóvenes Científicos URSI 2019, que deben estar escritos íntegramente en inglés. La extensión de los artículos no debe ser superior a 4 páginas. Este fichero puede servir como plantilla de referencia para los artículos enviados a URSI 2019 escritos con Microsoft Word.

Esta plantilla, que está basada en plantillas de las ediciones precedentes del Simposium, puede encontrarse en el sitio web <https://ursisevilla2019/>.

El tipo de fichero enviado al congreso debe ser pdf, y su tamaño no debe superar los 5 Mbytes.

## II. FORMATO

Utilice tipo de letra Times New Roman, con tamaño de 10 puntos para el cuerpo del texto y de 24 puntos para el título del artículo. Utilice formato de papel A4 (21 x 29,7 cm), ajuste los márgenes superior e inferior a 2 y 2,5 cm respectivamente, el margen izquierdo a 1,8 cm y el derecho a 1,2 cm. El artículo debe estar escrito a dos columnas con un espaciado entre columnas de 0,42 cm. Justifique las columnas tanto a izquierda como a derecha. Los párrafos deben escribirse a espacio simple. Los títulos de sección deben numerarse con números romanos (I. Introducción, II. Formato, etc.), utilizando para ello el estilo `ursi_titulo_1` contenido en la presente plantilla. Los subtítulos de cada sección deben seguir el orden A, B, C, etc. utilizando el estilo `URSI_Seccion` (Times New Roman, 10 pts, itálica).

### A. Figuras y Tablas

El tamaño para los títulos de las tablas, figuras y notas al pie de página debe ser de 8 puntos, y su numeración, árabe

TABLA I  
EJEMPLO DE TABLA

Uno	Dos
Tres	Cuatro

consecutiva (1, 2, 3...).

Todas las figuras y tablas aparecerán centradas en la columna (las figuras y tablas de gran tamaño podrán extenderse sobre ambas columnas). Evite situarlas en medio de las columnas. La descripción de las figuras y las tablas debe situarse debajo de las mismas. Utilice la abreviatura Fig. x para referirse a una figura o gráfico y Tabla x para referirse a una tabla. Los pies de las figuras y de las tablas deben seguir el formato mostrado bajo la Fig. 1 y la Tabla I.

### B. Ecuaciones

Las ecuaciones y expresiones matemáticas deben numerarse, y situarse en líneas distintas:

$$e^{j\pi} + 1 = 0 \quad (1)$$

### C. Numeración de páginas

No aplique ninguna numeración de páginas. La numeración se añadirá en el proceso final de edición de las actas. Por favor, deje la numeración tal como está en el documento modelo.

### D. Referencias

Las referencias deben numerarse siguiendo el orden de aparición en el documento [1]. El formato de referencias será el estándar adoptado por IEEE, tal como se muestra en el apartado correspondiente [2], [3].

### E. Espacio dedicado a los autores

En caso de ser el número de autores distinto del de este ejemplo, adapte el área correspondiente a autores y afiliación de forma que no se altere su aspecto y tamaño.

### III. CONCLUSIONES

El seguimiento de las normas indicadas permitirá que la versión impresa de su trabajo tenga calidad y sea visualmente atractiva. Esta misma plantilla se puede encontrar en formato Microsoft Word en la dirección Web del Simposium.

### AGRADECIMIENTOS

El Comité Organizador agradece las contribuciones enviadas al Simposium. Los agradecimientos deberán situarse entre el apartado de conclusiones y las referencias.

### REFERENCIAS

- [1] F. Fernández, *Manual de estilo en literatura técnica y científica*, Minglanilla: Ediciones Cabriel, 2000.
- [2] B. Benítez and R. Ramírez, "A new paradigm in radio wave propagation," *Trans. on Waves*, vol.1 , no. 4, pp. 20-25, Ap. 1950.
- [3] M. Martínez and S. Sánchez, "Diffraction of electromagnetic waves by cylindrical objects in the gigahertz range," in *Proceeding of The 3rd European Symposium on Electromagnetic Computational Models*, vol. 7, March 1969, pp. 27-30.